

בעזרת ה' יתברך

מאטי אילאודיטש

מתלבנת

Motty Ilowitz

Produced by: Naftali Schnitzler

CHOIR

Motty Feldman
Menashe Lichtenstein
Michael Weinberger
Sinai Bermatz
Chaim Pollack
David Taub
Chatzkele Bobo

Child Solo:
Sheya Ferentz

CHILDREN CHOIR:

יודי ראזענבלום
דוד משה ניישטאדט
ישראל מנחם קאהל
יעקב יוסף ראזענבלום

מאיר ראזענבלום
נחום טויבענפעלד

MUSICIANS

Drums
**Goran Vista,
Barak Ben Tzur
Avi Avidani**

Piano/Keys/Synth
**Yaron Gutfried
Naftali Schnitzler
Shlome Z Wechter**

Bass
James McCoy

Guitars
Nachman Dryer

Brass
Daniel Flam and co.

Woodwinds
**Shloimie Cohen
Mark Fineberg**

Cello
Yoed Nir

THANK YOU

חזקתי שטיין
צבי בלומענפעלד
צאלי גאלד
דוד קויפמאן
יואל וועבער
וועלוול שמעלצער
ברוך יודא האלצלער
חיים מאיר ערפס
הרב שלמה זלמן בירנהאק

לא איש דברים אנכי!
נפתלי משה... כהאב נישט קיין ווערטער!
מעומק הלכ - מאטי

CREDITS

Produced by:
Naftali Schnitzler

Technical Assistance:
Menachem Melamed

Recorded at &
Engineered by:
Shlomo Zalman Wechter,
at Schnitzler Studios,
Brooklyn NY

Israel Orbach
at Tenor Studios,
Bnei Brak, Israel

Goran Grooves Studios,
Goran Vista, Miami FL

Bronx Bear Music,
Weschester NY

Moishie Krausz
at MK Studios

Choir Conducted by:
Shlome Z Wechter,
Israel Orbach,

Kids Choir Arranged by:
Moishie Kraus
Monroe, NY



Recorded by:
Yossi Glick
By Shavach Studios
New Square NY

Mixed & Mastered by:
Naftali Schnitzler
Arye Kunstler
Larry Gates

Cover design by:
Dart Design
845.782.6558

1

לא איש דברים אנכי

ער זאגט - **לא איש דברים אנכי**
אבער באמת ליגט עס טיף פארשטעקט אין אים.

"דו האסט, דו האסט א טאלאנט
מאך עס נישט אוועק מיט דיין האנט,
האלט דיר נישט איין
קוק טיף אריין
וועסטו טרעפן כשרונות דארט פארשטעלט.

ווייל יעדע מענטש האט זיך זיין טאלאנט
וואס קען מאכן די וועלט מער אינטערסאנט,
זוך עס נאר אויף
און ברענג עס ארויף
ווייל דאס קען נאר פארהערליכן די וועלט.

זאג נישט דו שעמסט דיר, דו קענסט נישט, ס'פאסט נישט
פראביר נאר וועסטו זען אז ס'בייסט נישט.
זאג נישט - **לא איש דברים אנכי**
ווייל קען זיין אז דו ביסט גאר געמאכט פאר דעם"



לא איש דברים אנכי, גם מתמול גם משלשום.
איך שטארק מיך אבער בכל כוחי
גם היום, גם מחר.
ווייל, אלה הדברים אשר דיבר
משה גאר די תורה געט אונז איבער,
ער זאגט - **לא איש דברים אנכי**
און קוק נאר אן ווי שיין האט ער גערעדט.

דער באשעפער האט 'דיר' אויסגעקליבן
ספעציעלע כוחות דיר געגלבן,

לא איש דברים אנכי, גם מתמול גם משלשום. (שמות ד'-י')

גיי און ווארן פרעג, זאגט דער בורא
משה זאגט איך קען נישט, איך האב מורא.
לא איש דברים אנכי
באשעפער איך בין נישט געמאכט פאר דעם.

מענטשן שרעקן פון געבן זיך אן עפן
ער האט די כשרון ער דארף עס נאר טרעפן.

זאג נישט - **לא איש דברים אנכי**
ווייל ס'איז א תירוץ וואס דער יצר הרע געט.

"נאר נוץ אויס, נוץ אויס דיין טאלאנט
א שאד עס זאל בלייבן אומבאקאנט,
האלט דיר נישט איין
קוק טיף אריין
וועסטו טרעפן כשרונות דארט פארשטעלט.

ווייל יעדע מענטש האט זיין טאלאנט
וואס קען מאכן די וועלט מער אינטערסאנט,
זוך עס נאר אויף
און ברענג עס ארויף
ווייל דאס וועט נאר פארהערליכן די וועלט.

זאג נישט איך קען נישט, איך דארף נישט, איך וויל נישט
דיינע טאלאנטן פארבלייבן א פארשטילעניש,
זאג נישט - **לא איש דברים אנכי**
ווייל קען זיין אז דו ביסט גאר געמאכט פאר דעם."

ס

דער רב מיט זיין קהילה
דער שדכן און דער עילוי
דער גראמער, דער בעל תפילה
זיי קענען בלייבן שטיל.

דער סופר ביים מגילה
דער פוסק מיט זיין קולא
דער סוחר מיט פעולה
הערט אויף אויב ער וויל.

כאטש פחדים פילע
דורכפעלער אפילו
בלויז נישט פון די שטילע
דיין תפקיד ערפיל

ס'איז פלאים פלאי
עס שיינט ארויס בגילוי
מ'איז עולה לגדולה
עד בלי גבול

זאג נישט איך קען נישט,
איך דארף נישט, איך וויל נישט
דיינע טאלאנטן פארבלייבן א פארשטילעניש,
זאג - **איש דברים אנכי**

מיט נשמה שבמוח, איך שטארק מיך בכל כוחי
איך האף אז איך בין זוכה, כי ה' גמל עליך.

איך ווייס אז איך בין גאר געמאכט פאר דעם.



2

די מאמע'ס אויגן

א טיף באהאלטענע שרעק, אן אומבאטעמטע שפיר
איז צווישן די מאמע מיט איר קינד,
פאר'ן טאכטער איז אומבאקוועם און פראבירט שטיין ווייט פון איר
זי שעמט זיך אז איר מאמע איז בלינד.

זי קען נישט וואשן, נישט קאכן, פירן די ווערטשאפט אין הויז
מיט א שטעקן גייט זי אין גאס,
אז די בלינדע פרוי איז מיין מאמע, איך האף אז קיינער געפינט נישט אויס
איך וויל נישט זיין די נעבעך פון קלאס.

קין חברטע צו זיך אינדערהיים האט זי קיינמאל אריינגענומען
ביי PTA אוי האט זי געוויינט איר מאמע זאל נישט קומען,
זיך ארויסגעדרייט - איר קיינמאל באגלייט
די באציאונגען ווערן נאר קעלטער
אזוי לויפן די יארן, זי ווערט נאר אלס גרעסער און עלטער.

ענדליך שוין א כלה און צו די חתונה זי גרייט זיך
האבן מיין אייגענעם לעבן, אוי ווי די כלה פריידט זיך,
זי פאקט זיך פעק - ציעט זיך אוועק
ווייט ווייט ווייט
פארגעסן פון די שווערע יארן וואס זי האט אינדערהיים געהאט.



די מאמע ביטער פארקלעמט, אין הארץ עס ברענט א ברענעניש
זי קען נישט איינשלאפן, לא יכבה בלילה נרה,
אירע צוויי בלינדע אויגן, זעהן טאקע זיי קענען נישט
אבער וויינען קענען זיי נאך יא...

ווייטאגליכע קרעכצן נאך אזויפיל יארן פון דריק
עס גיסט זיך א גאס פון געוויין,

עס 'שטייט איר פאר די אויגן מחשבות פון יארן צוריק
וואס קיינער וויסט נישט נאר זי אליין.

מיין קינד כחאב דיר קיינמאל פארציילט דורכאויס די אלע יארן
אז דו ביסט געבוירן געווארן מיט א חסרון,
איך האב נישט געוואלט אז דו - זאלסט פילן ווי
ביסט אנדערש ווי יעדן איינעם
דערפאר האב איך באשלאסן אז איך דערצייל עס נישט פאר קיינעם.

אבער איך מיין ס'איז שוין צייט, אזוי טוט מיין געפיל טרייבן
די מאמע נעמט א פעדער אין האנט און הייבט אן צו שרייבן,
בס"ד - מיין טייער קינד לאה
וויאזוי גייט דיין לעבן אלס ווייבל
איך וויל דיר עפעס בעטן, דערפאר גיב איך דיר יעצט א שרייבל.

"זאלסטו וויסן מיין קינד
דו ביסט געבוירן נישט געזונט
דו ביסט געווען בלינד אויף ביידע אויגן,
אבער וואס טוט נישט א מאמע פאר איר קינד
מען האט די הויט פון מיר געשינדט
איך האב דיר געשאנקן מיינע, אז דיר זאל אלעס טויגן.

זייט דעמאלטס מיין קינד
בין איך געווארן בלינד
אוי ווי שווער האב איך דיר אויפגעצויגן,
איך שרייב דא צו דיר מיין קינד
מיט בלוט אנשטאט מיט טונט
איך בעט דיר איין זאך, היט אויף מיינע אויגן.

איך בעט דיר, היט אויף דיין מאמע'ס אויגן!"



3

האדרת
ודאמנה

האדרת והאמונה, צו וועמען און צו וועמען? - לחי עולמים
הבינה והברכה, צו וועמען און צו וועמען? - לחי עולמים
הגאווה והגדלה, צו וועמען און צו וועמען? - לחי עולמים
הדעה והדבור, צו וועמען און צו וועמען? - לחי עולמים

מי הוא זה ואיזה הוא, זה קלי ואנוהו

המלוכה והממשלה, צו וועמען און צו וועמען? - לחי עולמים
הנוי והנצח, צו וועמען און צו וועמען? - לחי עולמים
השיר והשבח, צו וועמען און צו וועמען? - לחי עולמים
התהלה והתפארת, צו וועמען און צו וועמען? - לחי עולמים

(שחרית, שבת וחג)

דער כתב סופר פארשטייט נישט וואס איז פשט פארוואס באקום איך נישט קיין ענטפער תיכף ומיד, ער ווארט מיט קלעם, ביז מען האלט שוין נאכן סדר מיין קינד ענטפערן יעצט איך גיי דיר.

דער חתם סופר נעמט זיין קינד אויפן שוים פארענטפערט זיין קשיא אין איין רגע בלויז, דער כתב סופר שמייכלט אבער פלאצט אויס אין א געוויין יעצט האב איך שוין נאך עפעס וואס איך וויל פארשטיין.

טאטע טאטע, אויב האסטו דעם תירוץ געוויסט פארוואס ווען איך האב עס פריער געפרעגט, שטיל געבליבן דו ביסט, האסט געזען איך בין פארצערט דו זעסט איך שטיי און ווארט פארוואס לאזטו מיך ווארטן אזוי לאנג.

מיין טייער קינד דו ביסט נאך זייער קליין א לימוד פאר דיין לעבן וויל איך דו זאלסט פארשטיין, דו וועסט דיר באלד א דריי טון קשיות וועלן באדערן און וויי טון וויל איך דו זאלסט געדענקן דעם געדאנק.

אסאך מאל אין לעבן איז פארשידענע שווער קשיות און ספיקות, מען ווארט אויף אן ערקלער, איך וויל זאלסט געדענקן, ס'איז דא א תירוץ אויף א יעדע זאך אפילו ווען מען פארשטייט עס נישט גלייך.

אסאך מאל דויערט זייער א לאנגע צייט ביז ס'ווערט פארענטפערט די קשיא וואס מהאט געהאט, גיב נישט אויף, ווערט נישט מיוואל פון קשיות און טוערן ווייל איין טאג וועט אלעס קריסטאל- קלאר ווערן.



ברודערלי מיינס, דו ווייסט שוין אצינד, סוויזענטער זאכן וואס דו האסט נישט פארשטאנען אלס קינד,



פסח ביינאכט דארטן אין הויף ער יצט ביים טאטען, ביים חתם סופר דער כתב סופר אלס קינד נאך קליין די הגדה ער וויל פארשטיין טאטעניץ, דיר פרעגן עפעס איך וויל.

דער חתם סופר שיינט אזוי נחתידיג ער הערט אים אויס אבער ענטפערט גארנישט צוריק, דער כתב סופר פערעגט נאכאמאל די טאטע ווערט אבער נישט נתפעל ער הערט אים אויס און בלייבט ווייטער שטיל.

דו קענסט ענטפערן באלד
דעם קינד פון צען יאר אלט
וואס פארשטייט נאכנישט דאס וואס דו האסט אמאל נישט פארשטאנען.

אסאך מאל דארפן יארן דורכגיין
ביז מען קען פארשידענע זאכן פארשטיין,
מען מעג פרעגן און וויינען
אבער זאלסט נישט מיינען
אז קיין תירוץ איז נישט פארהאנען.

והיה כי ישאלך מה זאת
דאס בוך פון קשיות איז דאך אזוי גרויס,
מיר לעבן אין א וועלט פיל מיט פראבלעמען, צווייפלען און דאגות
יעדער דרייט זיך ארום מיט פראגעס.

ס'איז נארמאל צו וויינען און שרייען פון קלעם
ס'איז נארמאל צו מאנען און פרעגן למה ה',
דער באשעפער ענטפערט אלעמאל צוריק אפילו דו הערסט עס דאך נישט
אסאך מאל ענטפערט ער, איך קען דיר נאכנישט ענטפערן, נאכנישט.

מיין טייער קינד, דיר אויסהערן איך טוה
איך זעה וואס טוט דיר שטערן, אבער
ס'נאך צו פרי;
אז דו זאלסט קענען זעהן
פארוואס דאס מוז געשען
פארוואס פונקט ביי דיר און פארוואס
פונקט היינט.

די תירוץ זענען דא אויבן אזוי קלאר
און שיין
אסאך מאל, קינד מיינס, ביסטו נאך צו
קליין צו פארשטיין,
דיין הארץ איז פארצערט, נאך
אביסעלע ווארט נאך
און אט וועסטו שמייכלען מיט פארשטאנד.

תשובות חן ל"י מ. א.

פזמון

וואס וואלסטו געטון
ווען דו וואלסט ווען געוואוסט
אז היינט איז דיין לעצטע טאג,
און מארגן פארן ב"ד זיך שטעלן דו מוזט
וואס וואלסטו געטראכט און געזאגט.

דו וואלסט אויפגעשטאנען גלייך אינדערפרי
מודה אני גרויסער בורא,
ארויסגעטראגן נעגל וואסער אליינס וואלסטו
און געזאגט א ברכת התורה.

געלאפן אין מקוה און פון דארטן צום שיעור
געלערנט אן אביי א רבי חייא,
אראפגעלייגט א שחרית ווי קיינמאל פריער
און אפילו געשינדרט אן עליה.

געגעבן א נדבה פאר יעדן וואס פישקעט
און ביז עלינו תפילין אנגעטאן,
און אויף דעם מענטש וואס שמועסט,
געשריגן און געשישקעט
אפילו יעדער איינער קוקט דיר אן.

5 לעצטע טאג



און צום משולח ביים טיר געלאפן געשווינדער
אנשטאט זאגן 'איך בין נישט אינדערהיים'.

פזמון

אהייגעקומען מיט א שמיכל צו די קינדער
די טעלעפאן געלייגט אין די זייט,
מיט געדולד אויסגעהערט יעדן באזונדער
איבער די טאג וואס זיי האבן געהאט.

שפילצייג, היים-ארבעט, צו יעדן זיך געקערט
אז דאס ווייב זאל קענען רואיג קאכן,
גערופן די יונגלעך און שנעל זיי פארהערט
אלעס פון די לעצטע פאר וואכן.

א מעריב, א שיעור היטשעס יעדן געבן
ביים טיי-אווענט דאס בערזל אויסגעלערט,
א קרייזש שעל המיטה ס'לעצטע אין לעבן
ביים מוזוהלע שטייט ער פארקלערט.

גייט אריין צו די קינדער און קושט זיי אין שטערן
געדענקסט אז טאטי האט ענק ליב,
באדאנקט דעם אשת חיל פאר איר ארבעט דעם שווערן
וואס זי טוט פאר די גאנצע שטוב.

פזמון

**דאס איז דאך די כלל
וואס זאגן אונז חז"ל,
שוב יום אחד לפני (שבת קנג ע"א)
קען זיין מארגן איז אלעס פארביי.**

**כאפ אריין היינט
אלעס וואס מפלאנט,
פיר זיך, טו און זאג
ווי כאליו ס'איז דיין לעצטע טאג**

נישט מבטל קיין רגע, לשון הרע נישט געפרעדיגט
ווייל יעדע מינוט איז גאלד,
אין איין טאג געקויפט, באשלאסן און ערלעדיגט
אלעס וואס דו האסט שוין לאנג געזאלט.

מיט יעדן זיך פאררעכענט און אפגעצאלט די חובות
אנטשולדיגט פאר דעם אפצאל דעם שפעטן,
זיך באדאנקט פאר אלע וואס טוען דיר טובות
און אלע שונאים איבערגעבעטן.

גערופן טאטע מאמע מיט זיי צו שמועסן
זיכער מאכן אלעס גוט עס גייט זי
קאמפלימענט'ס פליסן, יעדן וועסטו גריסן
מחזק זיין און צולייגן א פלייצע.

גערופן די מלמדים 'וואס מאכן מיינע קינדער'
ס'דערקענט זיך אייער יראת השם,

6

בכל צער

אל תירא כי עמך אני (ישעיהו מא' - י')
מיין טייער קינד, וואו דו ביסט נאר וואו
אמר הקב"ה:

בכל צער וצער שיש לישראל, אני עמם.
(תנא דבי אליהו, אליהו רבא, פרק יח)

אויפ'ן הארץ אזויפיל ווייען
מיין קינד איך הער דיר שרייען
ווייל איך שטיי נעבן דיר און איך ווין,
דו זאלסט קיינמאל נישט מיינען
אז נאר דו טוסט וויינען
ניין, מיין קינד, ביסט קיינמאל נישט אליין.



קדשנו

אלוקינו ואלוקי אבותינו, רצה נא במנוחתינו.

קדשנו, ווי אזוי? - במצוותיך
ותן חלקנו, וואו? - בתורתך
שבענו, מיט וואס? - מטובך
ושמח נפשנו בישועתך.

וטור לבנו, טאטעניו, לעבדך באמת.

(שמירע, שבת רחג)

8 דעם גראם

א גאנצער נאכט שוין - פארבראכט שוין - געטראכט שוין - פון לאנג אהיימיגין פון זאל
געטאנצן יעדע ליד שוין - ער איז מיד שוין - און מען ציעט שוין - אסאך מער ווי נארמאל,
ביים טיר שוין ער גייט דארט - ער שטייט דארט - פארביי דארט - עס גייט א אינגערמאן מיט א שאל
דער בדחן? ער כאפט שוין - ער סטאפט שוין - און בלייבט שוין - ער וויל נישט אהיים גיין בכלל.

מען קען זיין א מידער - פון לידער - און גערודער - דאך גראמען האט א פאטענט
יעדן אינטערסירט עס - מען שפירט עס - בארירט איז - דאס הארץ, פון דעם מאמענט,
ביי יעדע מסיבה - די חיבה - און ליבע - וואס ביי אלע מענטשן עס ברענט
וועט זיצן אין זאל ער - אן א דאָלער - נאר ווייל ער - וויל הערן די גראמען ביים ענד.

**זעה נאר דעם פלאם, דעם טעם, אויסנאם
וואס עס ליגט אונטער דעם גראם
אפאר שורות ברענגט עס צוזאם - ווי איין.**

**שורה'לעך צוויי און דריי, זענען זיי
באהעפטן זיי אלע איך גיי
עס הערט זיך דאס הערליך געשריי - גאר שיין.**

**מחזורים און סידור, בריוולעך פון ברידער, געדיכטער און לידער, געפאסט און מסודר, עס וועקט אויף דעם
מידער, און ווארעמט די גלידער, מיט חן!**



א שיינע בא'ערונג - ערקלערונג - איינשווערונג - תנאים בלומען און נוסח המציבות
אן עד אין די דזשורנאלן - פארפאלן - ס'מוז שטראלן - מיט גראמעלעך און ראשי תיבות,
גראמען ארויסגיט זיך - ס'זעץ זיך - ס'רעדט זיך - די נגון, דאס בריוול אדער סיי וואס
וואס סתם ווערטער זאגט נישט - פארמאגט נישט - און טראגט נישט - די זעלבע געפיל און התחייבות.

גראמען קען מאכן - לאכן - אויפואכן - דעם טייל פון שמחה און גליק
עס קען וויינען און קלאגן - און זאגן - די פלאגן - וואס אונטערן הארץ עס דריקט,
עס קען שפיינען - און שרייען - פארציינען - באנייען - א פריינדשאפט פון יארן צוריק
דעם שרייבערס געפילן - טוט שפילן - קענסט פילן - ווען אויף די גראמען מען קוקט.

פזמון



"דער רבי ר' בונם - זאגט מען נאך פון אים - אז טיף אינעם - גראם ליגט סודות נוראות.
אז ר' אליעזר הקליר - מיט זיינע איינפאלער - געגראמט האט ער ווייל ער - געוואלט ברענגן פילע השפעות.
(רמתים צופים, אליהו זוטא ב', ק"א)
דער בעלזא רב ר' ישכר דוב - זאגט ער דערויף - דער גראמער האט האף - פארשפארן דעם גיהנם אויף
שעות. (עזר מקודש, בעלז)
אין באבוב גאר גרויס זי איז - די רב זאגט נישט בלויז זי איז - גר"ם איז די אותיות - מ'בטלן גזירות רעות".
(יגילו במלכם, עמ' נז)

מ'זעט יוצרות און זמירות - דעי שורות - פון פריער איז - געשריבן מיט גראמען און ליד
צדיקים אלס שרייבער - מחבר - מסתבר - א טיפע חכמה עס ציעט,
רביס מיט חן זיי - אליין זיי - שטייען זיי - גראמען פאר א צווייטן איד
באטראכטן דו דארפסט עס - צו פאסט עס - דאך ווייזט עס - א העכערע ענין דא רועט.

9

שבת

שבת יקר וגדלה וכבוד יתנו
לאל מלך יוצר כל
לפיכך יפארו ויברכו לאל כל יצוריו.
(שחרית, שבת)

אויבן אויף א בארג
די אמונה איז שטארק
מיט שמחה שטייען דארט ביידע,
געבינדען פיס און הענט
גרייט צו ווערן פארברענט
ליגט יצחק אויף די עקידה.

פון דעמאלטס אן
טראגט דאס ארט א פאן
פון קדושה וואס איז דארט פארבליבן,
די פלאץ וואס גאט וועלט אויס
וואו צו בויען זיין הויז
דעם "הר המוריה" אויסגעקליבן.

כאטש עס איז פארהאן
פיל פלעצער וואס קען זיין
שענערס ווי די הר המוריה,
פיל רייכערע ערד
נן, פארוואס פונקט דא ווערט
דאס פלאץ ווי על תילה בנויה.

ווייל צדיקים האבן אנטפלעקט
וואו מ'האט דאס האלדז אויסגעשטרעקט
אין פייער פאר'ן בורא צו גיין,
חשוב איז ביי אים דאס ארט
דער באשעפער וויל אז דוקא דארט
זאל די בית המקדש שטיין.

10

הר המוריה



וועסטו בויען דיין שטוב
ליטא, גאליציע, פוילן אדער אין אונגערן...

אין אינדיע מומביי
פארן זיין א חלק אלץ
געקוילעט ווערט מען פון דעם דזשיהאד,
די הויז פון בלוט און טרערן
צי קען עס נאך איין טאג ווערן
א בית המקדש אנשטאט א בית חב"ד...

פזמון

אויב ווילסטו דוקא ארץ ישראל
אויף יעדן בארג און טאל
איז פארצייכענט מיט אידישע עקידות,
אויף וועלכע גאס
אויף וועלכע אויפרייס
ווילסטו בויען דייען געביידעס.

דארט וואו בחורים פארקאפט מען
וואו מתפללים אנקלאפט מען
אינמיטן שחרית מיט העק און מיט מעסער,
אוי טאטע ס'שוין גענוג
משיח שוין שיק
און לאז נישט די אויסוואל ווערן גרעסער.

פזמון



לויטן חשבון פון פריער
אז חשוב איז ביי דיר
די פלאץ ווי מען שטארבט פאר דייען באפעלן,
באשעפער דו זעסט
וואו צו בויען דיין נעסט
האסטו אזויפיל וואו זיך אויסצוועלן.

אויפן 'אוטו דא פריער'
פארן הנה אלקיני זה
חלילה די אמונה נישט טויפן,
צי וועסטו בויען דיין אכסניא
דארטן אין שפאניע
אויפן זעלבן פלאץ וואו פונעם 'שייטער הויפן'...

אין רוסלאנד הינגעריכטעט
גע'שחט'ען און פארניכטעט
געגאנגען אין פייער פאר דיר,
צו וועסטו טאטע קרוין
בויען דיין וואוין
אויף די קאלטע ערד פון די פראסטיגע סיביר...

אין אייראפע ווי דו קוקסט נאר אלס
דעם טויט מעסער אויפן האלדז
מיליאנען אויסשחטן און אויסהונגערן,
אויף וועלכע לאגער אדער מאסן גרוב

